Compagnie Cramoisie :
"Les Grooms présentent Magillusion"

Sam. 15h
Durée 45'

"Entre apparences vraiment trompeuses et tromperies vraisemblablement apparentes, les Grooms naviguent tant bien que mal dans le fantastique folklore de la Magie. Claudiquant à merveille entre réussites inespérées et fabuleux ratages, ils embarquent avec eux leurs bides et déboires, pour les métamorphoser en fantaisies et fantasmes."

http://www.caboulot.biz/grooms

Compagnie Sebas :
"Acorde"

Sam. 17h30
Durée 45'

Sur la scène, une petite baraque avec divers engins autour, le quotidien d'un personnage pittoresque, dans un monde plein de fantaisie, de pénuries, d'imagination et de gaîté.
Acorde est un spectacle intime, une proposition proche du théâtre d'objets, dans laquelle ferraille, vieux appareils électroniques et divers objets prennent vie à travers le cirque et l'ancien théâtre forain. Un spectacle limpide dans lequel peu se transforme en beaucoup.
Notre personnage, hôte amusant de la scène, nous ouvre les portes de son univers, créant des situations dans lesquelles imagination et humour sont toujours présents, où les prouesses naissent du jeu et l'absurde se transforme en rire.

Sans Compagnie Fixe :
"Tom le GPS"

Sam. & Dim.
15h à 19h
Durée 3x30'

Tom le GPS guide les festivaliers/spectateurs à travers les rues de la ville : pour ne pas arriver en retard au spectacle, trouver le meilleur endroit pour se restaurer ou se rafraîchir, satisfaire à l'indispensable pause pipi ou trouver le point d'informations en évitant les contrôles radar.
On ne fait pas appel à ce GPS : c'est lui qui choisit les personnes désorientées pour leur faire bénéficier des derniers progrès "technologiques" en matière de déplacements lors d'événements culturels.
Oserez-vous lui confier votre trajet en espérant arriver à bon port ? Ne prenez plus le risque de vous égarer et d'arriver en retard au spectacle... faites appel à un Guide Professionnel de Spectateurs.

Compagnie Glö :
"Prends ton manteau, on y va..."

Dim. 16h15
Durée 30'

Un manteau de 5 mètres de haut, une humaine 3,1416 fois plus petite pour un duo acrobatique aux disproportions élastiques.
Un personnage tombé de la poche trouée d'un vagabond céleste, une petite voix dans ce manteau de Troïes.
Entre technique circassienne et poésie, cette échappée aérienne dessine une tranche de vie, au-dedans des carapaces.
"Tords l'apesanteur, les pognes au fond des poches, prends ton manteau, on y va..."

Compagnie les Arracheurs de Dents :
"La famille Truffa"

Dim. 15h
Lun. 15h45
Durée 45'

Franco et Amanda sont forains depuis trop longtemps. Après dix ans de vente de couteaux et autres gadgets qui ne rapportent rien, ils tentent le coup du siècle : l'arnaque médicale à l'ancienne !
Dans une démonstration époustouflante où le grand guignol rencontre le grotesque, ils vont risquer leur vie, leur âme et leur amour pour vous faire croire à l'incroyable ; transpirer des litres pour vous faire respirer le doux parfum d'antan...

Sans Compagnie Fixe :
"L'Olympiette"

Dim. 16h45
Lun. 15h
Durée 45'

L'Olympiette, "la plus grande petite scène du monde", est un music-hall de proximité qui a tout d'un grand : du son, des lumières et même Jean-Jacques, son régisseur général. Frank Charron, l'artiste invité, fait à la guitare ou à l'accordéon diatonique la part belle à des "chansons que personne ne connaît". Un clin d'œil poétique à l'âge d'or de la chanson vivante... Sans chichis, on est à l'Olympiette !!!

Compagnie Ke Kosa :
"Danse à la carte"

Sam. 15h30
& 17h
Durée 45'

Le public est conduit à travers des sets de danse improvisés sur des thèmes et musiques choisis par les spectateurs, de la parole au mouvement, de l'entrée au dessert, épicés de bonne humeur et d'énergie italienne !
À l'issue de chaque danse, Giulia Arduca propose des moments de complicité, autour de son art... Un spectacle tout terrain et une bouffée d'air frais, imprévisible et unique qui n'hésite pas à désacraliser l'art chorégraphique.

"La méconnaissance engendre la méfiance."
DANSE à la CARTE propose un espace de rencontres et de partage, entre le public et l'artiste. Le spectacle désacralise la danse contemporaine et la rend accessible à tous.
DANSE à la CARTE est un spectacle interactif : le public choisit les thèmes des improvisations et les musiques à la carte. Il se retrouve à la fois spectateur et acteur de la pièce.

Les Passes Tressées :
"Al et Bofie"

Sam. 18h15
Durée 45'

"Entre Al et Bofie, c'est avant tout une complicité qui dérape. Si lui se veut sérieux, sa sœur, Bofie, partenaire incontrôlable, déraille et les entraîne dans un spectacle de rue interactif et burlesque.

Clowns, jongleurs, et acrobates à leurs heures, ils jouent avec l'humour et la technique, la prouesse et la maladresse, un dynamisme théâtralisé et une sincérité décalée.
Ils vous surprendront à coup sûr, à moins qu'ils ne se surprennent eux-mêmes !"

Raymundo Theater :
"Petites histoires d'ombres"

Sam. & Dim.
15h à 19h

Des histoires de monstre, de loup, d'aviateur, de mouche, d'éléphant, de crocodile et ses amis.
Le théâtre de Ray Mundo est une machine qui vous embarque pour un voyage aux pays des ombres. C'est 5 places assises, 30 debout, des histoires vraies ou inventées de Kipling à St-Exupéry, pour le jeune public.
Des ombres minutieusement découpées s'animent sur l'écran, le spectacle varie et s'improvise en fonction du public assis.
À découvrir dès 3 ans.

Compagnie Musi'colle :
"Affaire de famille"

Dim. 17h15
Durée 45'

Dans un décor de toms bass, cymbales, guitares, flûtes, batteries et tambours en tout genre, le Musi'colle, ce trio fraternel et percutant, évolue dans une énergie époustouflante.
Musique, jonglerie, humour, acrobatie, sont autant de domaines artistiques que ces trois frères revisitent à leur manière.
Cette jeune formation artistique vous transportera avec talent, fantaisie, fougue et charme, au cœur d'un univers d'originalité et de performance. Performance technique, performance physique, performance musicale... et nous l'espérons performance de la joie et de la fête !!!

100% visuelle, la prestation associe prouesses techniques et instants poétiques. Ce spectacle dynamique et varié est un astucieux mélange de concepts nouveaux et inattendus. Un véritable feu d'artifice de couleurs et de surprises...

Compagnie Kartoffeln :
"La réserve naturelle des moustiques"

Lun. 15h
& 16h30
Durée 30'

Visite guidée : venez découvrir le monde fantastique des moustiques !

Unique en Europe, la réserve naturelle d'Anglet rassemble des espèces surprenantes dont les coutumes secrètes vous fascineront.
N.B. : nos visiteurs sont équipés de moustiquaires portatives.

Compagnie Pas Vu Pas Pris :
"Verballons"

Sam. 15h45
& 17h
Durée 30'

Partageons les pérégrinations de Rose une amie, Otto-moto bio, Canibal Canin, un petit thon nommé Plathon, Flash le ballon qui dégomme, enfin Werther et la Bio du vers cité...

En un tournemain, par la magie du ballon et du verbe alliés, d'un souffle s'ouvre une aire de création ludique, poétique, aérienne.
Verballons est un solo parlé et animé par les ballons modelables, sans ampli ni sono.

Martintouseul :
"L'ÉlecJronik Jâze"

Sam. 19h
Durée 1h

Grand adepte du décalage, de la mesure libre et du tambour de bouche, tel "un passeur" de vibration, Mr Martin au travers d'expériences interactives nous chante ses tranches de vie vagabondes et ses vents de folie vibratoire...
Il chuchote, éructe, fulmine, mais c'est avec sagacité qu'il nous dévoile les lumières de sa prose.
Burlesque Musical à effet vibratoire !

** Le jâze est une batterie minimaliste utilisée dans les années 20 pour s'accompagner.*

Compagnie Kartoffeln :
"Mon ange gardien"

Dim. 15h
& 16h45
Durée 30'

Sur une pelouse, un gardien de but s'entraîne, seul avec son ballon. Comme un chat qui joue à se surprendre, à se feinter lui-même.

Compagnie Thé à la Rue :
"Public et Compagnie"

Dim. 18h
Durée 1h15'

Après avoir institutionnalisé les arts de la rue, il est temps de professionnaliser le public.
Le cabinet Public & Cie est une entreprise de conseil et de médiation dans le secteur culturel. Le cabinet vous envoie Patrick et, grâce au contrat nouvel embauche, Josiane pour améliorer les relations entre les compagnies de théâtre de rue et les spectateurs de théâtre de rue.
Leur mission : faire de ce public présent, des spectateurs professionnels.

Patrick et Josiane abordent, pendant cette heure de conférence, le quotidien et les tracas des spectateurs de spectacle de rue. Ils vont délivrer de nombreuses astuces pour devenir un spectateur heureux.
Public & Cie est un spectacle qui parle des spectateurs aux spectateurs.
Public & Cie aborde sur un ton burlesque la relation artiste spectateur.

Compagnie Banane Cerise :
"Le Bar à Mômes"

Lun. 15h
Durée 2h

C'est quoi le Bar à Mômes ? C'est un vrai bar, en plus petit, avec terrasse, c'est un spectacle familial, comique et magique, c'est un espace de vie, propice à la pause, aux rencontres, au rire et à la convivialité. On y sert des coups... mais uniquement à base d'eau sèche.
Ce spectacle est une boucle aléatoire d'environ 1h en fonction du public, des caprices de la machine et des présentateurs, les numéros de magie (1 à 5 mn) s'enchaînent les uns après les autres.
Le public peut arriver à tout moment et repartir quand bon lui semble...

Collectif Garage Lézarts :
"Les frères Peuneu"

Lun. 16h30
Durée 30'

Amateurs de sensations fortes, adeptes de la cascade inutile, amoureux du caoutchouc, les Frères Peuneu vous invitent à découvrir leur spectacle déjanté : de la cascade, du risque et de la sueur, 2 frères, 4 bars de pression, 6 litres de testostérone, 237 kg de caoutchouc.

À base de pneus usagés, les Frères Peuneu vous proposent un spectacle de cascade burlesque tout public.
Un spectacle idéal pour votre garage ou votre casse automobile !

Compagnie Pelele :
"La muerte de Don Cristobal"

Sam. 16h15
Durée 45'

Avare, laid et sans scrupules, Don Cristobal ne vit que pour augmenter sa considérable fortune. Mais sa servante, pauvre, jalouse, et beaucoup plus méchante que lui, va essayer par mille et une machinations de l'assassiner, le couper en petits morceaux, et lui dérober son immense fortune.

Dans la tradition des marionnettes méditerranéennes, avec un rythme et une esthétique plus près du cartoon, "La mort de Don Cristobal" nous raconte l'histoire universelle de la volonté de vivre, où l'humour, l'énergie et la caricature transcendent les peurs et la violence.

Compagnie Chiloé :
"Le poèmaton"

Sam. & Dim.
15h à 18h

Mode d'emploi du Poèmaton :
1 / Entrez dans la cabine
2 / Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille
3 / Réglez la hauteur du siège et asseyez-vous
4 / Écoutez, vous allez entendre un poème !
5 / À la sortie, une main vous offre le poème entendu.

Compagnie Al et les Astrolobi :
"La plus belle des poubelles"

Dim. 15h30
Durée 45'

C'est l'histoire d'un vagabond qui trimbale son chariot de détritus un peu partout et qui ramasse au hasard de son chemin tout ce qu'il trouve par terre. Une sorte de personnage fantaisiste, mi-clown, mi-clochard.
On découvre un homme qui se joue des objets, qui les détourne et s'en amuse, s'inventant des histoires drôles ou tristes mais toujours empreintes de poésie.
Et puis vient le moment de la métamorphose du chariot : l'ouverture de cette grosse poubelle ambulante.
Un moment magique où l'on découvre petit à petit un somptueux castelet baroque et scintillant composé entièrement de détritus et d'objets savamment disposés.
Dès lors, on comprend que notre personnage est un artiste farfelu et qu'il est l'heure pour lui d'entrer en scène. Différents numéros loufoques s'enchainent.

Voici un spectacle vivant, drôle et poétique qui nous fait prendre conscience de la négligence humaine concernant nos déchets. Une approche didactique par l'humour et la dérision, un message simple mais fort à l'intention des nouvelles générations.

Bokale Brass Band

Dim. 19h15
Durée 1h

À la Nouvelle-Orléans, les fanfares prennent le nom de leur quartier.
Le Bokale a choisi le nom basque de Boucau, ville périphérique de Bayonne située à l'embouchure de l'Adour ; fleuve tranquille qui se jette dans l'Océan comme le Mississippi à la Nouvelle-Orléans.
Le Bokale Brass Band puise son répertoire chez ses contemporains américains (Le Treme, Rebirth ou le Hot 8 Brass Band) pour fêter l'univers déjanté et festif du célèbre Mardi Gras de la Nouvelle-Orléans.

Compagnie Joe Sature :
"Only you"

Lun. 17h
Durée 1h

Les micros sont ouverts, la note est presque juste et 4 chanteurs se lancent dans l'interprétation de leur morceau préféré, Only You, des Platters. Mais la marche est haute pour rivaliser avec le quartet légendaire et les aléas du direct entraînent nos 4 apprenties vedettes dans un détour de chant loufoque et atypique.

Du chant sans son, du son sans chant, de l'exploit, de l'esbroufe, des sorties de piste, du burlesque à l'unisson ; le ton est donné à ce répertoire, rythmé par les accords fantaisistes de ce groupe bancal.

Samedi de 15h à 20h

15h · 15h15 · 15h30 · 15h45 · 16h · 16h15 · 16h30 · 16h45 · 17h · 17h15 · 17h30 · 17h45 · 18h · 18h15 · 18h30 · 18h45 · 19h · 19h15 · 19h30 · 19h45 · 20h

- Exposition : "Il était une fois la chanson française" - 5h
- Sans Compagnie Fixe : "Tom le GPS" - 3x30'
- Raymundo Theater - 4h
- Compagnie Chiloé - 3h
- Compagnie Cramoisie - 45'
- Compagnie Ke Kosa - 45'
- Compagnie Ke Kosa - 45'
- Compagnie Pelele - 45'
- Compagnie Pas Vu Pas Pris - 30'
- Compagnie Pas Vu Pas Pris - 30'
- Compagnie Sebas - 45'
- Compagnie Les Passes Tressées - 45'
- Martintouseul - 1h

Dimanche de 15h à 20h

15h · 15h15 · 15h30 · 15h45 · 16h · 16h15 · 16h30 · 16h45 · 17h · 17h15 · 17h30 · 17h45 · 18h · 18h15 · 18h30 · 18h45 · 19h · 19h15 · 19h30 · 19h45 · 20h

- Exposition : "Il était une fois la chanson française" - 5h
- Sans Compagnie Fixe : "Tom le GPS" - 3x30'
- Raymundo Theater - 4h
- Compagnie Chiloé - 3h
- Compagnie les Arracheurs de Dents - 45'
- Compagnie Kartoffeln : "Mon ange gardien" - 30'
- Compagnie Kartoffeln : "Mon ange gardien" - 30'
- Compagnie Al et les Astrolobi - 45'
- Compagnie Ylö - 30'
- Sans Compagnie Fixe : "L'Olympiette" - 45'
- Compagnie Musi'colle - 45'
- Compagnie Thé à la Rue - 1h15'
- Bokale Brass Band - 1h

Lundi de 15h à 18h

15h · 15h15 · 15h30 · 15h45 · 16h · 16h15 · 16h30 · 16h45 · 17h · 17h15 · 17h30 · 17h45 · 18h

- Exposition : "Il était une fois la chanson française" - 3h
- Compagnie Kartoffeln : "La réserve naturelle des moustiques" - 30'
- Compagnie Kartoffeln : "La réserve naturelle des moustiques" - 30'
- Sans Compagnie Fixe : "L'Olympiette" - 45'
- Compagnie les Arracheurs de Dents - 45'
- Compagnie Banane Cerise - 2h
- Collectif Garage Lézarts - 30'
- Collectif Joe Sature - 1h

Exposition :

"Il était une fois la chanson française"

Chanson de tous les instants et de toutes les émotions, mémoire collective et culture orale, miroir du temps et de la société... Cette exposition présente à travers 24 panneaux l'histoire de la chanson de l'époque des trouvères aux années 1990.

Sam. & Dim.
15h à 20h

Lun.
15h à 18h

Plan de site
Espaces verts Plage des Cavaliers

© Photos : Fabien Tijou - Marion Labat - Wilensin - Sylvain Guichard - J.M. COUDART - Thierry Seni - OR

ibt imprimerie boucau tarnos IMPRIM'VERT' - Ne pas jeter sur la voie publique

ANGLET Côte Basque

PROGRAMMATION ARTISTIQUE :
Productions Jean-Claude BARENS

ORGANISATION ET INFORMATIONS :
Anglet Tourisme
Tél. : 05 59 03 77 01
www.anglet-tourisme.com

PLAGE DES CAVALIERS
ESPACES VERTS

18/19/20 MAI 2013
15H-20H

Arts Du Cirque / Musique / Spectacles Aériens / Théâtre / Contes / Danse

ANGLET Côte Basque